

THIMÁR ATTILA publikációs jegyzéke

Szépirodalom

- *Lélekkönyv* (haikuk), Ráció Kiadó, Bp., 2007.
- *Haikuk*, Kortárs 2011/5, 34.
- *Túrógombóc fagyosan, (elbeszélés)*, Kortárs 2013/9, 37–43 és az *Év novellái 2014.*, szerk. KONTRA Ferenc, Magyar Napló, Bp., 2014.
- *Fiksön = Holnap-antológia 2014*, szerk. THIMÁR Attila, Bp., Holnap, 2014, 169–188.
- *Haikuk*, Új forrás 2015/5, 9.
- *Időszilánk* (haikuk), Ráció Kiadó, Bp., 2016.
- *Haikuk*, Műhely 2019/5-6, 209.
- *A Pulai-történet*, Új Forrás 2024/8, 65-73.
- *Öreg néni, vasárnap – modenai sorozat*, Székelyföld 2026/1, 33–38.

Irodalomtudomány

- *Hős és áldozat. Révai Miklós és a klasszikus századforduló irodalomtörténete*, Universitas Kiadó, Bp., 2007.
- „Budának szemtanúja vagyok”. *Tanulmányok Ottlik prózájáról*, Bp., Holnap, 2015.
- *Képek költői – költői képek. A szöveg és vizuális tartalom kapcsolata reformkori verseinkben*, Bp., Ráció Kiadó, 2020.

Szövegkiadás

- *GYÁRFÁS István, Virgilius poetának Aeneise*, UNIVERSITAS Kiadó, Bp., 1995.
- Pápai PÁRIZ Ferenc, *Dictionarium Latino-Hungaricum et Hungarico-Latino-Germanicum*, faksimile kiadás, gond. HARGITTAY Emil, KECSKEMÉTI Gábor, THIMÁR Attila, Universitas Kiadó, Bp., 1995.

Tanulmány

- Gyárfás István *Aeneis*-fordítása 1717-ből, ItK 1994/5-6, 725–742.
- Arany János, *Tengeri-hántás*, *Literatura* 1995/3, 309–317.
- Révai Miklós 1784-es akadémiai terve = *Tarnai Andor-émlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, Universitas Kiadó, Bp., 1996, 283–294.
- *A műfaj: irodalmi vita, (A prozódiai harc elemzése) = Szövegek között*, szerk. BOCSOR Péter, FRIED István. HÓDOSSY Annamária, MÜLLNER András, Szeged, 1996, 3–15.
- *Adalék a XVIII. századi újságjaink címadási szokásaihoz*, *Névtani Értesítő* 18, szerk. HEGEDŰS Attila, Bp., 1996, 28–32.
- *Adalék a Jámbor szándék szerzőségének kérdéséhez = A szétszórt rendszer. Tanulmányok Bessenyei György életművéről*, szerk. CSORBA Sándor, MARGÓCSY Klára, Nyíregyháza, 1998, 58–72.
- *Pázmány Péter a vitapartner?* ItK 1999/1–2, 114–127.
- *Az olvasás ideje = Az olvasó – az olvasás. Irodalmi tanulmányok*, szerk. L. SIMON László, THIMÁR Attila, FISZ, Bp., 1999. 201–204.
- *Egy kép kiszínezése. Berzsenyi: Levéltöredék Barátnémhoz című versének elemzése = Levél, író, irodalom*, szerk. KICZENKO Judit, THIMÁR Attila, PPKE BTK, Piliscsaba, 2000, 51–72. (Pázmány Irodalmi Műhely, Tanulmányok 1.)
- *„Halhacza mit mond Zent Bernard felöletec” – Gondolatok Pázmány Feleletéről = Pázmány Péter és kora*, szerk. HARGITTAY Emil, PPKE BTK, Piliscsaba 2001, 205–218. (Pázmány Irodalmi Műhely, Tanulmányok 2.)
- *Révai Miklós és Orczy Lőrinc = Révai Miklós Jubileum. Győr, 2000. november 28.*, szerk. KISS Jenő, Bp., Magyar Nyelvtudományi Társaság, 2001, 47–73. (A Magyar Nyelvtudományi Társaság kiadványai 215.)
- *„A társaság állapotja”: Egy irodalmi intézménytörténeti adatbázis megtervezésének tanulságai*, ItK 2001/1–2, 90–106.
- *Révai Miklós és az iskola = A XIX. század vonzásában, Tanulmányok T. Erdélyi Ilona tiszteletére*, szerk. KICZENKO Judit, THIMÁR Attila, PPKE BTK, Piliscsaba, 2001, 288–305.

- *Szerelem és szexualitás. Az Aeneis barlangjelenete a régi magyar fordításokban = Ámor, álom, mámor: A szerelem a régi magyar irodalomban és a szerelem ezredéves hazai kultúrtörténete*, szerk. Szentmártoni SZABÓ Géza, Bp., Universitas Kiadó, 2002, 191–210.
- *Az ugrópont története, Révai és Kazinczy irodalmi rangsorai = Kánon és olvasás, Kultúra és közvetítés, I–II*, szerk. BENGI László és Sz. MOLNÁR Szilvia, FISZ, Bp., 2002, 11–49.
- *A valóság szeretete = Szabó G. Zoltán 60. születésnapjára*, szerk. KOROMPAY H. János, GYAPAY László, Balassi Kiadó – MTA Irodalomtudományi Intézete, Bp., 2002, 67–68.
- *Az írói reszpublika gondolatának kialakulása a XVIII–XIX. századi tudós társasági tervekben = Polgárosodás és irodalom*, szerk. ALEXA Károly, Kölcsey Intézet, Bp., 2003, 38–71. (Kölcsey Füzetek 3.)
- *A filológia értelmezése = Bevezetés a régi magyar irodalom filológiájába*, szerk. HARGITTAY Emil, 3. átdolgozott, kiegészített kiadás, Universitas Kiadó, Bp., 2003, 306–319.
- „Négy ajaknak hév sajtócskája alatt”: *A csók a magyar költészetben*, Vár Ucca 2003/4, 106–116.
- „A történetiség boltozata képződik a tudományszak fölött” = *Religió, retorika, nemzettudat régi irodalmunkban*, szerk. BITSKEY István, OLÁH Szabolcs, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen, 2004, 563–576. (Csokonai Könyvtár 31. a Debrecenben 2002. május 23–25-én tartott tudományos ülésanyag)
- „Hullottak a pirrichyusok és a spondeusok a kitépett hajakból” = *Mezei Márta 75. születésnapjára*, szerk. SZABÓ G. Zoltán, Balassi Kiadó – MTA Irodalomtudományi Intézete, Bp., 2004, 71–73.
- *Kontra Ferenc (portré) = Szépirodalmi Figyelő*, 2004/4, 111–118.
- *A hagyomány folytatás híján. Horvát István, a tanítvány = Szövegkönyv. Tanulmányok Kerényi Ferenc hatvanadik születésnapjára*, szerk. Szilágyi Márton és Völgyesi Orsolya, Ráció Kiadó, Bp., 2005, 268–288.
- *Régi arc új fényben. Révai Miklós karrierépítése 1802-ben = Évek és színek. Tanulmányok Fábri Anna tiszteletére hatvanadik születésnapja alkalmából*, szerk. Steinert Ágota, Kortárs Kiadó, Bp., 2005, 227–236.
- *Statisztika, számítógép, irodalomtörténet = Magyarországi tudósok levelezése a 18. században*, szerk. SELESTEI NAGY László, Budapest, 2005, 109–121.
- *A módszer határterületei. (Hozzászólás Labádi Gergely dolgozatához) = ItK 2005/4–6, 522–523.*
- *A műfaj kontúrjai. Kontra Ferenc: Gimnazisták = Az elbeszélés könnyed lebegése. Kortárs magyar regények elemzése 1*, szerk. THIMÁR Attila, Ráció Kiadó, Budapest, 2006, 60–78. (Közös tükrünk 1.)

- *Lingua et litteraria = Historia litteraria a XVIII. században*, szerk. CSÖRSZ-RUMEN István, HEGEDŰS Béla, TÜSKÉS Gábor, Universitas Kiadó, Budapest, 2006, 68–85.
- *Polgári élet a reformkori Dunántúlon (Érdekességek Guzmics Izidor életéből)*, *Életünk* 2006/9, 71–74.
- „Leveledet vettem, verseid csudálom”. 1777: Besenyei György Társasága = *A magyar irodalom története. A kezdetekről 1800-ig*, főszerk. SZEGEDY-MASZÁK Mihály, Bp., Gondolat, 2007, 614–626.
- *Az irodalmi intézményrendszer kialakulása Magyarországon. 1790: „Több tudós magyarok egybeállván a nyelvnek s tudománynak előmozdítására társaságot szerveznek = A magyar irodalom története. A kezdetekről 1800-ig*, főszerk. SZEGEDY-MASZÁK Mihály, Bp., Gondolat, 2007, 643–655.
- *Rövid utak a cisz-mollban, avagy irodalomtörténetünk esélyei az új, három kötetes irodalomtörténeti összefoglalás kapcsán*, *Szépirodalmi Figyelő* 2007/4, 3–13.
- *A költői szabadság védelmében = Summa. Tanulmányok Szelestei N. László tiszteletére*, szerk. MACZÁK Ibolya, PPKE BTK, Piliscsaba, 2007, 330–332.
- *Felekezeti kérdések a 18. század végi magyarországi irodalomban = Kolligátum. Tanulmányok a hetvenéves Bíró Ferenc tiszteletére*, szerk. DEVESCOVI Balázs, SZILÁGYI Márton, VADERNA Gábor, Ráció Kiadó, Budapest, 2007, 424–431.
- *Hol maradt el Berzsenyi? Kortárs* 2008/9, 68–77.
- *Múlt ködében rögzült árnykép. Révai Miklós pályájának recepciótörténete a 19. században = „Embernek lenni mindig, minden körülményben”. Tanulmányok Kiczenko Judit születésnapja alkalmából*, szerk. Radvánszky Anikó, PPKE BTK, Piliscsaba, 2008, 463–471.
- *A filológia tavasza. Tanulságok egy rövid meséhez = Építész a kőfejtőben. Tanulmányok Dávidházi Péter hatvanadik születésnapjára*, szerk. HITES Sándor, TÖRÖK Zsuzsa, Bp., 2010, 41–45.
- *Egyszemélyes zenekar = „...friss szellő eleven virágból”. Versértelmezések Sipos Lajos tiszteletére*, szerk. FINTA Gábor, Piliscsaba, PPKE BTK, 2010, 20–26.
- *Tai? Szei! „Az iskolátokat – hát hová ástátok el?” A folyamatos újraírás lehetőségei Ottlik Géza Hajónaplójában = Elbeszélés és prózanyelv*, szerk. HORVÁTH Kornélia, Ráció Kiadó, Bp., 2010, 233–241.
- *A vágy titokzatos tárgya. Vörösmarty: Gondolatok a könyvtárban = Retorika – Irodalom – Poétika*, szerk. RADVÁNSZKY Anikó, PPKE BTK, Piliscsaba, 2011, 258–268.

- *Verses műfajok ébredése a 21. század elején = Ritmikai és retorikai tradíció a kortárs magyar lírában*, szerk. BOROS Oszkár, ÉRFALVY Livia, HORVÁTH Kornélia, Ráció Kiadó, Bp., 2011, 353–361.
- „Ha halálom után vihetem magammal, amit még festeni szeretnék” (Egy-két gondolat az Ottlik-recepcióról) = *Szépirodalmi Figyelő* 2012/3, 27–35.
- „A méret a lényeg?” Gondolatok a Kalaúz könyvformájáról = *Pázmány nyomában. Tanulmányok Hargittay Emil tiszteletére*, Mondat, Vác, 2013, 435–440.
- *Ottlik és a vers* = *Kortárs* 2013/5, 79–85.
- *P + R. Produkció és reprodukció = „Visszhangot ver az időben”*. Szegedy-Maszák Mihály születésnapjára, szerk. BENGI László, HOVÁNYI Márton, JÓZAN Ildikó, Kalligram, Pozsony, 2013, 196–202.
- *Tandori és Ottlik = Ottlik 101 Kortárs különszám*, 2013, 53–60.
- *Petőfi nagytársai. Képi szerkezetek Az alföld című versben = Térérzékelések, térértelmezések*, szerk. ÁDÁM Anikó, RADVÁNSZKY Anikó, Bp., Kijárat, 2015, 210–221.
- *Rádió Ottlik = Táguló körök. Tanulmányok, dokumentumok az Újholdról és utókoráról*, szerk. Buda Attila, Bp., Ráció, 2015, 74–84.
- *Rongyok, szőnyegek, mintázatok. A keleti világszemlélet bogai Weöres Sándor költészetében = „tánc volnék, mely önmagát lejt” Tanulmányok Weöres Sándorról*, szerk. Bartal Mária, Kulcsár-Szabó Zoltán, Palkó Gábor, PIM, Budapest, 2014, 222–237.
- *A szó univerzuma. A Mészöly-próza végtelenjei*, *Vigília* 2017/10, 155–159.
- *A poétika határterületén –Berzsenyi és Isten-fogalmi = Lelkiség és történet. Tanulmányok Szelestei N. László tiszteletére*, szerk. Bajáki, Báthory, Bogár, Déri, Kónya, Maczák, Szádóczi, Bp., MTA–PPKE Barokk irodalom és lelkiség kutatócsoport, 2017, 438–442.
- *A nem látott képek vizuális poétikája (A bonyhai grotta elemzése)*, *Hungarológiai Közlemények*, 2017/4, 32–40.
- *Dunaparti kikötők*, *Tiszatáj* 2020/10, 66–71.
- *A Lukács fürdő két lépcsősora. Kérdésirányokszabadsága, = A mindenség ernyőjére kivetítve. Hatvan éves az Iskola a határon*, szerk. Osztrólczyk Sarolta, Bp., Kortárs Kiadó, 2021, 291–300.
- *Öntörvényű hitelesség (Válasz a Vigília körkérdésére)*, *Vigília*, 2021/12, 984–986.
- *A helyiérték változatai. A Mészöly-kontextusokról közletről, távolról*, *Magyar Művészet*, 2022/1, 14–19.

- *Vissza a 3 K-hoz. Az irodalomtörténet-írás útelágazásai napjainkban*, Irodalmi Magazin 2022/02, 23–28. (Irodalom és tudomány szám)
- *A romantikus kétségek térképei: Elpusztuló kert ott a vár alatt*, Magyaróra 2023/1, 13-17.
- *Mindent magyar hőfokra emelt. Interjú, készítette KONDOR Péter János*, Irodalmi Magazin 2023/04, 5-10. (Csokonai szám)
- *Tárgyak és nézetek: A tárgyiasság fogalmának elmosódott kontúrjai, avagy új módihoz új szemüveg kell*, = AMBROOZIA Irodalmi folyóirat, 2023/6, 1–5.
- *A látás és nem látás motívumai Vörösmarty műveiben = „Hamvába mint száll a roppant világ” Tanulmányok Vörösmarty Mihályról, szerk. Szilágyi Márton, Fülöp Dorottya*, Budapest, Magyar Irodalomtörténeti Társaság, 2024, 151–174.
- *A valóság meglátásának lehetőségei Vörösmarty elbeszéléseiben*, = *Művelődéstörténetek. Írások Fábri Anna tiszteletére*, szerk. Dede Franciska, Sárjai Szabó Katalin, Bp., Kortárs Kiadó, 2025, 101-108.
- *Az ész határai = A megértés tágassága. Tanulmányok Mártonffy Marcell tiszteletére*, szerk. Schaml Dániel, Takács László, Bp., Könyvpont Kiadó, 2025, 133-139.

Szerkesztés, válogatás

- *A tökéletes vendég, a tökéletes vendéglátó*, szerk. FÁBRI Anna, vál. KÁLMÁN András, KOVÁCS András, MEDGYESI Zsófia, SZABÓ Krisztina, THIMÁR Attila, VASVÁRI Zoltán, Helikon, Bp., 1993. 136 l.
- *Az olvasó – az olvasás: Irodalmi tanulmányok*, szerk. L. SIMON László, THIMÁR Attila, FISZ, Bp., 1999. 204 l.
- *Levél, író, irodalom*, szerk. KICZENKO Judit, THIMÁR Attila, PPKE BTK, Piliscsaba, 2000, (Pázmány Irodalmi Műhely, Tanulmányok 1.) 358 l.
- *A XIX. század vonzásában, Tanulmányok T. Erdélyi Ilona tiszteletére*, szerk. KICZENKO Judit, THIMÁR Attila, PPKE BTK, Piliscsaba, 2001, (Pázmány Irodalmi Műhely, Tanulmányok 3.) 340 l.
- *Az elbeszélés könnyed lebegése. Kortárs magyar regények elemzése 1*, szerk. THIMÁR Attila, Ráció Kiadó, Budapest, 2006, (Közös tükrünk 1.) 196 l.
- *Íróportrék, I*, szerk. THIMÁR Attila, Szépirodalmi Figyelő Alapítvány, Budapest, 2006, 264 l.
- *Íróportrék, II*, szerk. THIMÁR Attila, Szépirodalmi Figyelő Alapítvány, Budapest, 2008, 208 l.

- *Holnap-antológia 2014*, Bp., Holnap, 2014. 190 l.

Esszé

- *Kétkerekű gondolatok*, METSZE(T)T 1992/1, 37-40.
- *A lélegzet súlya = Az év esszéi 2007*, szerk. EKLER Andrea és ROSONCZY Ildikó, Magyar Napló, Bp., 2007, 63-64.
- *Hol domborítson az író?* Magyar Napló 2008/6, 53-55, és *Az év esszéi 2007*, szerk. EKLER Andrea és ROSONCZY Ildikó, Magyar Napló, Bp., 2008, 129-133.
- *Segíts magadon, Isten is megsegít*, Szépirodalmi Figyelő 2010/6, 21-24.
- *Az év kereke*, Kortárs 2011/2, 65.
- *West-Balkán*, Kortárs 2011/3, 44.
- „lobog, lüktet mély, titkos nyugalommal az életünk a csillagok alatt” – Ottlik Géza csillagai = Kortárs 2012/5, 62-65.
- *A nosztalgiazás főhercege*, Irodalmi Magazin – Krúdy, 2014/3, 109.
- *Levél a távolból (Zalán Tibornak)*, Parnasszus 2014/3, 44-46.
- *Búcsú a dialógustól*, Kortárs 2014/10, 50-52.
- *Szülőföldem – Felhők alatt, tetők fölött*, Kortárs, 2017/6, 42-43.
- *Ismerős kabát*, Irodalmi Magazin – Cseh Tamás, 2018/1, 46.
- „Az egész világ helyett imádlak” Az Ady-szerelem természetrajzához, Irodalmi Magazin – Ady, 97-102.
- *Időszámítás: előtt – után*, Kortárs 2020/6
- *Kételyek szorításában. Gondolatok az esszéíró Csoóri Sándorról*, Irodalmi Magazin 2020/III, 40-44.
- *Egykor és ezután*, Kortárs 2020/11, 84-86.
- *Németh László-inspiráció*, Irodalmi Magazin 2021/I, 89.
- *A nagy varázsló évszázada (Mészöly Miklós)*, Kortárs, 2021/9, 70.
- *Látképek, vázlatok, térképek: A magyar irodalom helyzeti nehézségei és nehézkedései napjainkban*, Kortárs 2023/4 65-71.
- *Magunkon segíteni*, Kortárs 2023/7-8, 111-114.
- *Pázmány-inspiráció*, Irodalmi Magazin 2024/2, 83.

- *MI, mikor, hogyan? – A mesterséges intelligenciáról és tájairól?* Kortárs 2024/7-8, 47–50.
- *Tündérek kincse – Vörösmarty* Kortárs 2024/11, 3–4.
- *Mi az, hogy gombfoci?* Irodalmi Magazin 2024/1, 53–58.
- *Máskor – máshogyan,* Kortárs 2025/1, 3–7.
- *A Jókai-kód,* Kortárs 2025/2, 3–4.
- *Lesz-e az iskolának holnaputánja?* Kortárs 2025/3, 20–26.
- *Miért van szükség a folyóiratokra?* Kortárs Online 2025.08.20.
<https://kortarsonline.hu/aktual/thimar-attila-folyoiratok-szuksegessege.html>
- *MI, mikor, hogyan? – MIkor,* Kortárs 2025/9, 65–68.

Interjú

- *Hetven felé... – Szigethy Gáborral beszélget Thimár Attila =* Kortárs 2012/9, 91–94.
- *Kimenni, játszani, hazajönni. Beszélgetés Oláh Dezső zongoraművésszel =* Kortárs, 2015/10, 84–92.
- *Az igazság soha nincs közepen: mint az inga, mozdul erre-arra – Thimár Attila interjúja Zalán Tiborral,* Kortárs 2018/06, 56–62.
- *„ami igazán fontos, azt ma néha nehezebb megőrizni” – Thimár Attila interjúja Tari Annamáriával,* Kortárs 2018/11, 75–83.
- *„Saját ötleteken szeretnék dolgozni” Thimár Attila interjúja Kaiser Ottóval,* Kortárs 2020/2,

Ismertetés, megemlékezés

- *Magyar Hírmondó 1780-1788,* METSZE(T)T 1993/II, 68–71.
- *Szerző vagy alkotó? (Az Iliászi-per),* METSZE(T)T 1993/I, 20–24.
- *Egyazon barlangba menekültek, (A magyarországi Aeneis-fordításokról),* METSZE(T)T 1994/I, 30–41.
- *Gárdonyi Gézára emlékeztünk,* Látószög 2001. november, 7.
- *Gárdonyi Géza,* Szépirodalmi Figyelő 2001, 4. sz., 31–34.
- *Egy délelőtti kedd (Tandori Dezső köszöntése),* Kortárs 2018/12, 21.
- *Egy délutáni szerda, Tandori Dezső (1938–2019)* Kortárs 2019/3
- *Laudáció – Buda Attila,* Kortárs 2020/1,

- *Az utolsó fegyverletétel – Térey János 1970–2019*, Kortárs 2019/7-8,
- *200 éve fut Zalán – Vörösmarty Mihály eposzának bicentenáriumára*, Kortárs Online, 2025.12.23.
<https://kortarsonline.hu/aktual/vorosmarty-zalan-futasa-200.html>
-

Kritika, recenzió

Szépirodalom:

- *Lackfi János: Magam*, METSZE(T)T 1992/I, 43.
- *Kun Árpád: Bál*, METSZE(T)T 1993/I, 44.
- *Fabó Kinga: A fül*, METSZE(T)T 1993/II, 90.
- *Vass Tibor: Forgósziel*, METSZE(T)T 1993/III-IV, 154-155.
- *Vörös István: A közbülső ítélet*, METSZE(T)T 1993/III-IV, 151-153.
- *MOZAIK*, = METSZE(T)T 1993/III-IV, 155-157.
- *Novák Géza: Angyalkíséret*, METSZE(T)T 1994/I, 58-60.
- *Szakács Eszter: Halak kertje*, METSZE(T)T 1994/I, 60-62.
- *Kőrösi Zoltán: A testtől való szabadulás útja*, Könyvvilág 1994/9, 34.
- *Danilo Kiš: Lant és sebhelyek*, Könyvvilág 1994/9, 36.
- *Lázár Ervin: Tüskés varabin. Álattörténetek*, Szépirodalmi Figyelő 2004/1, 109-110.
- *Petőcz András: Vészhelyzet a Mágusképzőn*, Kortárs 2004/3, 115-117.
- *Krasznahorkai László: Rombolás és bánat az Ég alatt*, Szépirodalmi Figyelő 2005/1, 113-115.
- *Lányi András, Hölgyek titkára*, Kortárs 2005/8, 117-119.
- *Karátson Gábor: Ötvenhatos regény*, Szépirodalmi Figyelő 2005/6, 98-99.
- *„Másolat a légi képről” (Karátson Gábor: Ötvenhatos regény)*, Kortárs 2006/6, 122-127.
- *Szlukovényi Katalin: Kísérleti nyúlórr*, Kortárs 2006/7-8, 143-145.
- *Aleš Šteger: Protuberancia*, Szépirodalmi Figyelő 2006/4, 108-109.
- *Ottlik Géza Összegyűjtött művei díszkiadásban*, Szépirodalmi Figyelő 2006/6, 152-153.
- *Élettárlat. (Deák László: Emlékkönny)*, Szépirodalmi Figyelő 2007/1, 19-24.
- *Emlékek feketén, fehérén (Hárs Ernő: Kereszt és koszorú. Búcsú a XX. Századtól)*, Műhely 2007/2, 82-83.

- *Zalán Tibor, Dünnyögés félhangokra*, Szépirodalmi Figyelő 2007/3, 31–33.
- *A zene mindenkié? (Falvai Mátyás: Allegro barbaro)*, Műhely 2007/4, 81–82.
- *Zalán Tibor: Dünnyögés félhangokra*, Kortárs 2007/10, 117–119.
- *Kora-téli gyertyagyújtás (Hajnóczy Péter Összegyűjtött írásai)*, Szépirodalmi Figyelő 2007/6, 20–25.
- *A középpont tükörszimmetriája (Kalász Márton:Látható, láthatatlan)*, Irodalmi Jelen 2008/január 19.
- *Vészkiáltás jeges éjjel (Csoóri Sándor: Tizenhét kő a parton)*, Irodalmi Jelen 2008/május, 22.
- *Szabó Dezső: Tanulmányok, esszék*, Szépirodalmi Figyelő 2008/1, 87.
- *Remake és retus (Prágai Tamás: Pesti Kornél)*, Műhely 2008/2, 72–73.
- *A gondviselés történetdarabkái – Vörös István: Švejk gyóntatója*, Bárka 2008/3, 109–110.
- *Súly, ami felemel (Csoóri Sándor: Tizenhét kő a parton)*, Szépirodalmi Figyelő 2008/2, 59–66.
- *Merre vezet az út a festett szőlő illatához? (L. Simon László: Japán hajítás)* Irodalmi Jelen 2008/szeptember, 19.
- *Deák László: A felejtés angyala*, Szépirodalmi Figyelő 2009/5, 71–72.
- *Hol a nirvána határa? (Esze Dóra: Kurt Cobain kardigánja)*, Magyar Nemzet 2009.
- *Lehet-e történelem a személyes sors? (Balázs Attila: Kinek Észak, kinek Dél)*, Műhely 2009/6, 77–78.
- *Krasznahorkai László: Az utolsó farkas*, Szépirodalmi Figyelő 2010/2, 69–71.
- *Fater, muter. Utazások retromotoron. (Falvai Mátyás: Gépindák)*, Magyar Nemzet 2010. augusztus 14., Magazin 35.
- *Az Operenciás szabályokon is túl... (Térey János: Protokoll)*, Kortárs 2011/4, 27–31.
- *A közelmúlt emlékei (Ács Margit: Kontárok ideje)*, www.kortarsonline.hu, 2011.09.26.
- *Ha tükörben nézed a lapot, milyen irányban olvasol? (Netitia K. Froese: Lemúria legtetején)*, Műhely 2011/4, 74–75.
- *Mikor tesszük föl az utolsó kérdést? (Bertók László: Pénteken vasárnap)* Kortárs 2011/10, 106–108.
- *Bánándtól Kelenföldig, avagy mesélő pillanatfelvételek elmúlt évtizedeinkről (Falvai Mátyás: Gépindák)* Kortárs 2012/1, 92–93.
- *Jász Attila: el*, Kortárs 2016/11, 91–92.
- *Krasznahorkai László: Báró Weinckheim hazatér*, Kortárs 2017/9, 88–90.

- *Kit ábrázol a tükörcépelem? Irodalmunkról három tételben.* Szilasi László: *Amíg másokkal voltunk*, Kortárs 2018/02, 103–108.
- *Kemény István, Nílus*, Kortárs 2018/09, 99–101.
- *Benedek Szabolcs: Kádár hét napja*, Kortárs 2018/10, 101–104.
- *Jolsvai András: Nincsen számodra hely*, Kortárs 2019/7-8
- *Jász Attila: Belső angyal*, Kortárs 2019/12,
- *Belátás és kitűnődés*, Kritika Tóbiás Krisztián *Blondel tükör* című kötetéről, kortarsonline.hu <https://www.kortarsonline.hu/aktual/tobias-blondel.html> (2022.08.18.)
- *Vékonyka mesterdarab – Kritika Vincze Ferenc Az utolsó történet* című kötetéről, kortarsonline.hu <https://kortarsonline.hu/aktual/vincze-ferenc.html> (https://kortarsonline.hu/aktual/vincze-ferenc.html 2022.11.26.)
- *Pillanatképek a magunk történelméből – Kritika Kontra Ferenc A fiú* című könyvéről, kortarsonline.hu 2023.10.12. (<https://kortarsonline.hu/aktual/kontra-ferenc-a-fiu.html>)
- *Zalán Tibor: A nehézléptű ember*, Kortárs 2025/7-8, 141-143.

Irodalomtudomány:

- *Balassi – Dobokay: Campianus Edmondnak Tíz okai*, Könyvvilág 1994/3, 7.
- *Baróti Szabó Dávid: Jer, magyar lantom*, Könyvvilág 1994/4, 8.
- *Csipesszel a lángot*, szerk. Károlyi Csaba, Könyvvilág 1994/7, 19.
- *A posztmodern állapot. Lyotard, Habermas, Rorty tanulmányok*, szerk. Bujalos István, Könyvvilág 1994/11, 28.
- *Károlyi Csaba, Ellakni, nézelődni*, Könyvvilág 1995/1, 23.
- *Papírbodorítás*, Iskolakultúra 1996/8, 120–121.
- *A felvilágosodás értelmezhetősége*, (Ulrich Im Hof, *A felvilágosodás Európája*) Iskolakultúra 1996/9, 99–100.
- *Irodalom - szerep - történet* (Fábri Anna, "A szép tiltott táj felé"), Iskolakultúra 1997/6–7, 152–153.
- *Folytonosság vagy fordulat* (A felvilágosodás kutatásának időszerű kérdései), ItK 1999/3–4, 529–538.
- *Hozzászólás Onder Csabának a filológusok anatómiáját vizsgáló dolgozatához*, It 2000/2, 321–323.
- *Kókay György, Felvilágosodás, kereszténység, kultúra*, Helikon 2001/4, 570–571.

- *Dávidházi Péter, Per Passivam resistentiam. Változatok hatalom és írás témájára, ItK 2001/3-4, 468-476.*
- *Éder Zoltán, Túl a Duna-tájon. Fejezetek a magyar művelődéstörténet európai kapcsolatai köréből, ItK 2003/2-3, 349-353.*
- *Újragondolni a romantikát: Konceptiók és viták a XX. században, szerk. Hansági Ágnes és Hermann Zoltán, Szépirodalmi Figyelő 2004/4, 150-151.*
- *Katona József: Versek, tanulmányok, egyéb írások, Kortárs 2004/10, 114-116.*
- *Újragondolni a romantikát: Konceptiók és viták a XX. században, szerk. Hansági Ágnes és Hermann Zoltán, ItK 2004/5-6, 779-784.*
- *Madarász Imre: Irodalomkönyvecske, Szépirodalmi Figyelő 2005/3, 139-141.*
- *A szépség története, szerk. Umberto Eco, Szépirodalmi Figyelő 2005/4, 129-131.*
- *Kamarás István: Olvasásügy, Szépirodalmi Figyelő 2006/3, 97-98.*
- *Szedes Fábrián: A' palóczokról, Szépirodalmi Figyelő 2006/4, 140-141.*
- *Személyesség személyeskedés nélkül (Zalán Tibor: Elfogult írások) Irodalmi Jelen 2007/július, 20.*
- *Mi legyen a fény árfolyama (Fényvaluta. 110 éve született Hamvas Béla), Irodalmi Jelen 2007/november 23.*
- *Boldog gyötrelem. Balassi, Csokonai és Ady – Ágh István esszéiben, Magyar Nemzet / Magazin 2008. július 26., 39.*
- *Fordított irodalom. Tanulmányok Szegedy-Maszák Mihálytól, Magyar Nemzet / Magazin 2008. szeptember 6., 35.*
- *Összetart-e minket az irodalom? Görömbei András tanulmányai kritikái, Magyar Nemzet / Magazin 2009. február 21., 35.*
- *Jutalomjáték. (Kőszeghy Péter: Balassi Bálint. Magyar Alkibiádész), Magyar Napló 2009/2, 50-51.*
- *Elégiák. Fogarassy Miklós Mészöly Miklósról, Magyar Nemzet / Magazin 2009. július 25. 35.*
- *Szemere Bertalan/Napló (1849-1861); Gyulai Lajos / Lotty – Fanny! (1867. január 21 – 1867 március 3.), Kortárs 2009/10, 99-103.*
- *Hegedűs Béla: Prodrómus. Kalmár György (1726-) világáról, BUKSZ 2009/tél, 369-371.*
- *Ottlik Géza: Rádió, Szépirodalmi Figyelő 2009/6, 74-75.*
- *Babits fürdősapkája. Hazavihetjük-e a múzeumot? – Képeskönyv a Nyugat folyóiratról, Magyar Nemzet 2010. április 17, Magazin 35.*
- *Vámos Miklós: Kedves Kollégák, 1-2, Szépirodalmi Figyelő 2010/6, 79-80.*

- *Ismeretlen tájékok felfedezése. Császtvay Tünde: Éjjeli lepkevadászat. Bordélyvilág a történeti Magyarországon, Kortárs 2010/12, 108–112.*
- *Szörényi László: „Újzelandot választottam ki új hazámul” Szépirodalmi Figyelő 2011/3, 83–85.*
- *Magyarországi gondolkodók 18. század: Bölcsészettudományok I, ItK 2012/2, 228–235.*
- *Fűzfa Balázs: Kifelé a ködből – Írások Ottlik Géza műveiről, Kortárs 2018/12, 126–127.*

Egyéb tudományok:

- *Stephen Hawking, A világegyetem dióhéjban, Szépirodalmi Figyelő 2002/2, 111–112.*
- *Reinhart Koselleck: Az elmúlt jövő, Szépirodalmi Figyelő 2004/6, 161–163.*
- *Boris Dántzer-Kantof: Hétköznapi élet Napóleon korában, Szépirodalmi Figyelő 2006/1, 132–134.*
- *Gál László: Budapesti élet-képek az 1950–1960-as évekből, Szépirodalmi Figyelő 2006/2, 154–156.*
- *Idővel paloták... Magyar udvari kultúra a 16–17. században, Szépirodalmi Figyelő 2006/3, 105–107.*
- *Valuch Tibor: Hétköznapi élet Kádár János korában, Szépirodalmi Figyelő 2006/6, 169–170.*
- *Hétköznapi élet a Napkirály korában, Szépirodalmi Figyelő 2007/3, 38–40.*
- *A fotográfia története, Szépirodalmi Figyelő 2007/6, 52–54*
- *Eifert János: Aktforográfia, Szépirodalmi Figyelő 2008/4, 93–94.*
- *A tudás súlya. Filozófiatörténet az Akadémiai Kiadótól, Magyar Nemzet / Magazin 2008. november 22, 35.*
- *Kiss Gy. Csaba: Hol vagy hazám? Kelet-Közép-Európa himnuszairól, Kortárs 2012/11, 96–98.*
- *Cs. Szabó László: Útrahívó – képzőművészeti írások, Kortárs 2019/9*

Egyéb művészeti ágak:

- *Végzetünk magasfeszültsége (Arthur Miller: Pillantás a hídról – Örkény István Színház) www.kortaronline.hu, 2011.10.19.*
- *Ünnep kérdőjelekkel (Giuseppe Verdi. Simon Boccanegra www.kortaronline.hu, 2011.11.07.*
- *Carlito útja, METSZE(T)T 1994/2, 128.*
- *Előszél, METSZE(T)T 1992/I, 44.*
- *Gyászkoncert, METSZE(T)T 1993/I, 47.*

Publicisztika

- *Elindultunk*, METSZE(T)T 1992/I, 1.
- *METSZE(T)T*, Mozgó Világ 1993/7, 68.
- *Kedves Péter!* METSZE(T)T 1994/I, 3.
- *Miért éppen Tandori? – Gondolatok egy életműről*, kortarsonline.hu 2021.12.02.
<https://www.kortarsonline.hu/aktual/tandori-82.html> ()
- *Mennyi a nyugdíja egy világszínvonalú kisregénynek? Ottlik Géza: Hajnali háztetők*, kortarsonline.hu 2022.06.25. <https://www.kortarsonline.hu/aktual/hajnali-haztetok.html> ()
- *Szenvedélyek végletekig: 80 éve jelent meg Márai Sándor A gyertyák csonkig égnek című regénye*, kortarsonline.hu 2022.08.23. <https://www.kortarsonline.hu/aktual/szenvedelyek-vegletekig.html> ()
- *A tenger mormolása – Márai Ilona naplójának emlékműve*, Kortárs Online, 2024.09.07.
<https://kortarsonline.hu/aktual/marai-ilona-naplo.html>
-